



Den selvejende institution

Teatret Møllen

Møllepladsen 4, 6100 Haderslev

Regnskab for perioden 1. juli 2022 - 30. juni 2023

CVR.nr. 49 32 24 10
(Den selvejende institution er momsregistreret)

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Beretning	2-4
Nøgletal	5
Ledelseserklæring / ledelsespåtegning og underskrifter	6
Revisionspåtegning	7-10
Regnskabspraksis	11
Resultatopgørelse	12
Balance	13
Noter	14-20

LEDELESENS BERETNING
TEATRET MØLLENS SÆSON 2022/23

Sæsonen 2022/23 har været endnu en fremragende sæson for Teatret Møllen. Vi har styrket vores position som kulturelt fyrtårn ikke kun for Haderslev Kommune, men også for hele vores region. Vi har skabt markante forestillinger, der samtidig har været økonomiske succeser. Vi har spillet lokalt, nationalt og internationalt og vi har prioriteret samarbejdet med Haderslev Kommunes kulturelle initiativer højt.. Trods overvejende succes kan vi dog på teatret også mærke efter dyndingerne af Corona og nu også effekten af Putins meningsløse krig, hvis globale konsekvenser præger de danske teatre og dermed også Møllens hverdag. Særligt de øgede produktionsomkostninger og tilbageholdenheden blandt publikum udgør en stadig voksende udfordring, som desværre ser ud til at være ved i de kommende sæsoner. På Møllen gør vi alt, hvad vi kan for at tilpasse os den nye virkelighed. Generelt føler vi os godt forberedte, og derfor går vi med optimisme både ud af sæsonen 2022/23 og ind i sæsonen 2023/24. Vi ser frem til de mange spændende opgaver, der venter rundt om hjørnet, herunder fejringen af teatrets 50-års jubilæum i 2024.

Publikumsudvikling og den lokale forankring:

På Teatret Møllen ønsker vi at være egnsteater for hele Haderslev Kommune. Vi forstår vigtigheden af at være et ægte engageret egnsteater og derfor arbejder vi kontinuerligt på at udvikle innovative projekter, der kan introducere nye teaterformer. Dette omfatter ikke kun nye måder at formidle teater på, men også nye kunstneriske udtryk og spændende rammer, der forbedrer publikums teateroplevelse. Vores mål er at skabe et teater, der er mangfoldigt og hvor alle uanset alder, social status, geografisk placering, økonomi eller etnisk baggrund kan have lige adgang til.

Forestillinger:

Af denne sæsons egenproduktioner vil jeg gerne fremhæve forestillingerne "Den vægelsindede" og "Omve'n hjemve", som blev produceret i samarbejde med teaterprojektet Æ Teater i Sønderjylland. Begge forestillinger opnåede både kunstnerisk og kommercial succes og indebar samarbejde med lokale aktører i kulturregionen.

I sommeren 2022 omdannede Teatret Møllen vores lastbil til en mobil scene og kørte teatret ud i landet. Ud af, omkring, foran og inde i lastbilen spillede vi, med smukke, sommervarme Sønderjylland og Schleswig som omkringliggende bagtæppe, Holbergs komedie "Den vægelsindede" for vores publikum. Vores mål var at give så mange mennesker som muligt muligheden for at opleve en underholdende, festlig og frigjort aften "i" teatret. Samarbejdet med Haderslev Kommune var afgørende for projektets succes, da de generøst støttede os og bidrog med midler fra Kultursamvirket. Dette gjorde det muligt for os at opføre forestillingen gratis på alle lokationer i kommunen. "Den vægelsindede" blev både kunstnerisk og publikumsmæssigt en stor succes. Uanset hvor vi parkerede lastbilen, var der stor interesse for vores forestilling. Den enestående kombination af at udforske nye steder og tilbyde gratis forestillinger gav også mulighed for, at mange nye publikummer fik en smagsprøve på scenekunsten og stiftede bekendtskab med vores egnsteater for første gang.

I samarbejde med teater Æ Teater i Sønderjylland havde Teatret Møllen den store ære at kunne dramatisere tekster og musik af den sønderjyske musiker Rikke Thomsen. Det har været en berigende oplevelse at arbejde med det ægte sønderjyske materiale og samarbejde med nogle af morgendagens sønderjyske stjerner inden for scenekunsten. Forestillingen blev en stor kunstnerisk og publikumsmæssig succes, hvilket har resulteret i,

at den er blevet udvalgt til at spille på Det Kongelige Teater i den kommende sæson. Vi ser frem til at genopsætte forestillingen og endnu engang repræsentere vores egn i hovedstaden.

Udover disse to produktioner præsenterede vi også forestillerne "Et juleeventyr", "Æselhjerte" og "Arbejder" i løbet af sæsonen. Samlet set opførte vi 5 forestillinger, hvilket resulterede i 23 opførelser, samt 71 turnéopførelser.

Gæstespil, skoleteater og højskole:

Teatret Møllen har udover vores omfattende egenproduktioner også haft fornøjelsen af imponerende gæstespil fra nogle af landets bedste og mest toneangivende teatre, der har optrådt både for voksne og børn. Især børnene har været ivrige gæster på vores teater, og de har fået ekstra opmærksomhed, da Møllen i sæsonen 2022/23 også har været ansvarlig for Haderslev Kommunes skoleteaterordning. Børneteatret er en integreret del af vores teaters identitet, og siden vores start har vi gjort det til vores mission at give børn og unge store teateroplevelser. I sæsonen 2022/23 havde 4635 elever glæde af vores skoleteater. Derudover har "Teatret Møllens Højskole" afholdt en række arrangementer med fokus på socialt samvær og alternative scenekunstneriske oplevelser. Disse arrangementer har været en kæmpe succes og har tiltrukket betydelig opmærksomhed. Det giver os mulighed for at udvikle vores publikum og sprede teateroplevelser til andre dele af kommunen, når det er muligt og hensigtsmæssigt.

Støtte op om talenterne:

Som det eneste professionelle teater i Sønderjylland, er det af stor betydning for Teatret Møllen at støtte talentarbejdet i hele området, herunder både Sønderjylland og Schleswig. I år har vi igen haft mulighed for at gøre dette gennem vores samarbejde med bl.a. Talentcenter Haderslev, hvor vi har etableret en mentorordning, der forbinder unge teaterinteresserede fra Sønderjylland med vores dygtige professionelle skuespillere. Som tidligere nævnt, har vi også haft den fornøjelse at kunne støtte op om det professionelle projektteater, Æ-Teater, og vi ser frem til at fortsætte vores samarbejde med dem i de kommende sæsoner.

Alt det andet:

Ud over vores almindelige aktiviteter har Teatret Møllen også engageret sig i lokale, regionale og internationale samarbejder og aktiviteter, herunder de kultursamarbejder, som Haderslev Kommune er en del af. Dette har vi gjort ved at deltage i festivaler, undervisning, kulturelle arrangementer, workshops, arbejdsgrupper og lignende.

Blandt vores dialog og samarbejdspartnere kan blandt andet nævnes: Kløften Festival, Aabenraa Teaterforening, JydskeVestkysten, Stafet For Livet, Haderslev Kommunes folkeskoler, BDN, Team Teatret, Sønderborg Teaterforening, Haderslev Musikskole, Talentcenter Haderslev, Kolding Egnsteater, SSF, HaderslevHus, Hotel Harmonien, Haderslev City Forening, Turnenetværket, Haderslev Teaterforening, Aabenraa og Sønderborg Kommune, Ladies Circle, Lions Club, Kultur Crew og mange, mange flere.

Salg og resultat:

Efter sæsoner med underskud går Teatret Møllen ud af sæson 2022/23 med et tilfredsstillende salg og økonomisk resultat. I Haderslev har vi solgt billetter for i alt 155.152 kr kroner i løbet af sæsonen. Ud over vores faste aktiviteter fungerer Teatret Møllen også som en af landets største turnéproducenter, og vi har solgt turneforestillingen for 1.132.750 kr kroner i sæsonen 2022/23. Samlet set har vi derfor solgt forestillinger og billetter for 1.287.902 kr. Vi forventer at afslutte denne sæson med et overskud på 288.334 kr kroner, hvilket primært skyldes en kombination af mersalg og generelle løbende besparelser hen over sæsonen.

Fremtiden:

I den kommende sæson 2023/24 håber jeg på endnu en ambitiøs forlængelse af vores samarbejde med Haderslev Kommune. Min vision er, at en ny aftale vil bygge videre på vores allerede stærke forhold og fortsætte vores arbejde med at skabe en bæredygtig fremtid for teatret. Vi ønsker at investere i og udvikle vores lokale forankring, samtidig med at vi styrker teatrets position som et kulturelt fyrtårn på nationalt plan. Dette kræver, at vi finder den rette balance, så vi bevarer synergien mellem vores lokale og nationale engagement. Vi vil fortsat udvikle os internt, lokalt og regionalt samtidig med, at vi prioriterer at skabe teaterforestillingen af højeste niveau. Til gengæld får kommunen en kulturinstitution, som alle borgere kan være stolte af. Vi vil være et teater, der fokuserer på at inddrage og udvikle vores lokale miljø, og som bliver en stærk og aktiv medspiller både i regionen og det lokale liv. Vi ønsker at være en kreativ arbejdsplads, der kan både udvikle lokale talenter og tiltrække nye, samt være ambassadører for Haderslev, Sønderjylland og Teatret Møllen gennem vores kunstneriske værk og dermed forankre os i befolkningens bevidsthed.

Til slut:

En kæmpe tak til alle de fantastiske mennesker, der udgør Teatret Møllen og til vores samarbejdspartnere i løbet af sæsonen. Herunder er en liste over de enkeltpersoner, der har bidraget til teatrets succes:

Forretningsfører: Diana Brusch. **Administration:** Steffen Lomholt Pedersen, Sarah Rysgaard og Martin Eriksen. **Teknik:** Esben Stehouwer, Bjørn Ibsen og Søren Godtkjær. **Andre ansatte (bl.a skuespillere, dramatikere designere etc.):** Brian Wind-Hansen, Connie Tronbjerg, Klaus Andersen, Thea Kastberg, Linnea Fabricius, Anne Blomsgård, Ole Sørensen, Gitte Villadsen, Thomas Jacob Clausen Rønne, Iza Freund, Nadia Jasmin Nielsen, Ane Hovby, Kurt Bremersted, Lisbeth Knopper, Johannes Smed, Nana Schwartzlose, Stig Skjold, Marie Vestergaard og Line Vejby, Gitte Kath, Stine Fumz, Allan Frausing, Johanne Eggert, Elsebeth Hede, Søren Lydersen, Anders Gormsen, Morden Dorvin, Anders Storm og Andrea Madsen og Rasmus Ask.

Derudover vil vi også gerne takke alle vores hjælpere, freelance teknikere, vikarer og praktikanter, der har været en del af vores team i løbet af sæsonen.

Haderslev September 2023

Nikolaj Mineka
Teaterchef

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

5

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser Lokale	Antal opførelser Turné/festival	Antal publikum inkl fribilletter	
		Lokale	Turné/festival	Lokale	Turné/festival
<i>Egenproduktion:</i>	Den Vægelsindede	2	15	440	2270
	Et Juleeventyr	7	17	492	3033
<i>Samproduktion - genopsætning</i>	Arbejder	3	14	200	1409
	Omve'n hjemve	7	0	629	0
	Æselhjerte	0	0	0	0
	Tænk, hvis	0	0	0	0
<i>Genopsætning:</i>					
Total		19	46	1761	6712

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Et Juleeventyr	7	87	405	494	100%	82%
Omve'n hjemve	7	74	555	631	100%	88%
Arbejder	3	2	198	200	100%	99%
Alt andet end andersen	2	0	157	158	99%	99%
Asta	1	6	94	100	100%	94%
Cafe Bernina	2	0	184	184	100%	100%
Til Ungdommen	2	3	155	158	100%	98%
Don Quixote	2	2	179	184	98%	97%
Argumenter imod kvinder	1	1	78	79	100%	99%
Hvis jeg bliver voksen	1	0	78	79	99%	99%
Lydkompasset	1	1	15	50	32%	30%
Prinsesse Caraboo	1	0	25	79	32%	32%
Hjem kære hjem	1	2	14	60	27%	23%
Aftryk	1	5	31	50	72%	62%
Alive i eventyrland	1	8	71	79	100%	90%
Om lidt er altig nu	1	4	47	51	100%	92%
Total	34	195	2286	2636	94%	87%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
MV arrangement sæson	publikum	49

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	1.959.990	22%
Salg af forestillinger	1.132.750	12%
Entrepredtagter	177.666	9%
Indtægt på øvrige aktiviteter	47.821	2%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	199.485	10%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	402.268	21%
Private sponsorer, fonde o. lign.		0%
Offentlige driftstilskud i alt	7.123.256	78%
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	5.317.502	75%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amstilskud)	1.805.754	25%
Omsætning i alt	9.083.245	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	1.069.807	12%
Produktion	774.221	9%
Turnéomkostninger	382.551	4%
Løn (faste og eksterne)	5.156.206	59%
Øvrige omkostninger	1.412.127	16%
Omkostninger i alt	8.794.911	
Resultat	288.334	

Ledelseserklæring vedr. formidlingsstilskud

Ledelsen for Teatret Møllen erklærer hermed, at de anførte billetter solgt med rabat til unge under 25 år opfylder kravene til minimumspris og minimumsrabat, jf. Bekendtgørelsens § 11, stk.4, nr 1. og 2.

Vi har som ledelse udarbejdet regnskabets note 21 billetsalgsopgørelse for formidlingsordningen for tilskudsperioden 1. juli 2022 – 30. juni 2023 i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsens tilsgangsbrief af 25/6 2021 samt Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2021 for formidlingsordningens pulje 2.

Vi bekræfter, at billetsalgsopgørelsen m.v. for formidlingsordningen (Slots- og Kulturstyrelsens j.nr. FTF20.2021-0028) med et samlet anvendt formidlingstilskud for teatersæson 1. juli 2022 – 30. juni 2023 på kr. 112.689 er retvisende og i overensstemmelse med regnskabet for 2022/23 for Teatret Møllen.

Vi bekræfter desuden, at antallet af billetter solgt med rabat til børn og unge under 25 år samt billetter solgt under øvrige rabatformer er i overensstemmelse med regnskabet og, at de solgte billetter med rabat opfylder kravene til minimumspris og minimumsrabat, jf. § 11 stk. 1 og stk. 4, nr. 1 og 2 i bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Ledelsespåtegning

Vi har dags dato aflagt årsregnskabet for regnskabsåret 1. juli 2022 - 30. juni 2023 for Teatret Møllen.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med den selvejende institution Teatret Møllens vedtægter, LBK nr. 246 af 18/03/2020, bekendtgørelse om scenekunst og BEK 1099 af 26. oktober 2019, bekendtgørelse om egnsteatre samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt Slots og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2 og bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

Årsregnskabet indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Ledelse:

Nikolaj Mineka
teaterchef

Bestyrelse:

Simon Faber

Anette Petersen

Mette Wolf

Kristian Rørbæk Thrane

Henrik Rønnow

Connie Tronbjerg
Medarbejderrepr.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen/ledelsen for den selvejende institution Teatret Møllen

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for den selvejende institution Teatret Møllen for regnskabsåret 1. juli 2022 – 30. juni 2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter.

Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med LBK nr. 246 af 18. marts 2020, bekendtgørelse om scenekunst, BEK 1099 af 26. oktober 2019, bekendtgørelse om egnsteatre samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt Slots og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2 og bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Møllens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2023 samt af resultatet af Møllens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2022 - 30. juni 2023.

Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner der er omfattet af årsregnskabet er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i LBK nr. 246 af 18. marts 2020, bekendtgørelse om scenekunst, BEK 1099 af 26. oktober 2019, bekendtgørelse om egnsteatre samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt Slots og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2 og bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

De i årsregnskabet medtagne budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med LBK nr. 246 af 18. marts 2020, bekendtgørelse om scenekunst, BEK 1099 af 26. oktober 2019, bekendtgørelse om egnsteatre samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt Slots og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2 og bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. LBK nr. 246 af 18. marts 2020, bekendtgørelse om scenekunst, BEK 1099 af 26. oktober 2019, bekendtgørelse om egnsteatre samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt Slots og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2 og bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. LBK nr. 246 af 18. marts 2020, bekendtgørelse om scenekunst, BEK 1099 af 26. oktober 2019, bekendtgørelse om egnsteatre samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt Slots og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2 og bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammenværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores

konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoén for vores revisionsprægning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsesberetningen omfatter ligeledes målrapporeringen.

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen og målrapporeringen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen og målrapporeringen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen og målrapporeringen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og målrapporeringen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen og målrapporeringen er væsentligt inkonsistente med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til LBK nr. 246 af 18. marts 2020, bekendtgørelse om scenekunst, BEK 1099 af 26. oktober 2019, bekendtgørelse om egnsteatre samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt Slots og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2 og bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen og målrapporeringen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i LBK nr. 246 af 18. marts 2020, bekendtgørelse om scenekunst, BEK 1099 af 26. oktober 2019, bekendtgørelse om egnsteatre samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt Slots og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2 og bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen og målrapporeringen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller

dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

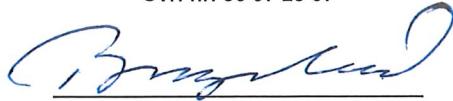
Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, den 21. september 2023

Revisionsselskabet Thybo ApS

Godkendt revisionsfirma
Cvr. nr. 36 97 28 07



Michael Bangslund
Registreret revisor

Anvendt regnskabspraksis:

Generelt:

Årsregnskabet er udarbejdet efter de samme regnskabs- og vurderingsmetoder som året før.

De væsentligste regnskabs- og vurderingsmetoder er:

Periodisering:

Omkostninger og indtægter er periodiseret og udgifts- og indtægtsført således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb.

Materielle anlægsaktiver:

Materielle anlægsaktiver er opført til anskaffelsessum med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivninger sker lineært over aktivernes forventede brugstid, der er vurderet til følgende åremål:

Anskaffelser af materielle småaktiver under kr. 12.800 udgiftsføres straks.

Anskaffelser hvortil der er ydet tilskud fra private fonde udgiftsføres straks.

Anskaffelser hvortil der er ydet statstilskud afskrives med 20% p.a.

Driftsmidler og teknik: 3 år

Computerer: 3 år

Automobiler: 5 år

Tilgodehavender:

Tilgodehavender er opført til pålydende værdi med fradrag af hensættelse til dækning af mulige tab på grundlag af individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Feriepengefpligtigelse:

Teatrets feriepengefpligtigelse for alle fastansatte er afsat.

Skat:

Der er ikke afsat skat af årets resultat, da Den Selvejende Institution Møllen, ikke anses for at være skattepligtig af sine aktiviteter (producerende teater).

Resultatopgørelse for perioden 1. juli 2022 - 30. juni 2023

Note	Årsregnskab 2022/23	ikke revideret Budget 2022/23	Årsregnskab 2021/22
Indtægter			
	Haderslev Kommune, driftstilskud	5.317.502	5.224.505
	Særligt statsligt tilskud	1.805.754	1.755.577
	Samlet offentligt driftstilskud	7.123.256	6.980.082
20	Formidlingstilskud, j.nr. FTF20.2022-0033	112.689	121.869
	Formidlingstilskud, j.nr. FTF20.2020-0027, regulering	-25.108	0
4	Tilskud pga. Covid-19, regulering	7.529	0
	Tilskud Sønderjysk Kulturfællesskab	30.000	0
	Haderslev Kommune, ekstra tilskud varme & el.	90.000	0
	Garantier / turnénetværk	54.892	46.270
	Statstilskud teknik og biler	0	0
1	Billetindtægter	155.152	198.184
2	Salg af forestillinger	1.132.750	1.036.491
	Lønrefusioner	331.751	432.808
3	Øvrige indtægter	48.377	184.193
	Møllens Venner	17.000	21.400
	Renteindtægter	4.958	0
	Indtægter i alt	9.083.246	9.054.895
Omkostninger			
5	Gager og honorarer	5.156.207	5.874.611
6	Direkte forestillingsomkostninger	774.221	858.789
7	Salgsomkostninger	294.392	332.796
8	Turnéomkostninger	382.550	469.862
9	Administration	813.907	722.180
10	Lokaleomkostninger	1.309.528	1.278.135
11	Afskrivninger	53.343	16.913
	Renter	10.764	46.325
	Omkostninger i alt	8.794.912	9.599.611
	Årets resultat af primær drift	288.334	-544.716
	Overført fra tidligere sæsoner	0	0
	Årets resultat	288.334	-544.716
Der foreslåes anvendt således:			
18	Anvendt hensættelse/ hensat til kommende sæsoner	288.334	-544.716
	Overføres til egenkapitalen	0	0
	I alt	288.334	-544.716

Balance pr. 30. juni 2023

Note		Årsregnskab 2022/23	ikke revideret Budget 2022/23	Årsregnskab 2021/22
	Aktiver:			
	Materielle anlægsaktiver			
13	Automobiler med statstilskud	0		0
14	Automobiler uden statstilskud	127.920		159.900
15	Driftsmidler uden statstilskud	0		0
16	Indretning lejede lokaler	25.814		47.177
	Anlægsaktiver i alt	153.734		207.077
	Omsætningsaktiver			
	Debitorer	27.500		59.375
	Tilgode tilskud	0		0
	Personaledebitorer / udlæg	-1.513		823
12	Tilgode moms	157.552		249.183
	Mellemregning Teatret Møllens Højskole	71.271		33.437
	Øvrige tilgodehavender	178.596		126.399
	Huslejedeposita	33.111		30.896
	Periodeafgrænsningsposter	21.015		159.746
	Igangværende produktioner	79.157		353.575
	Lager bar	5.126		4.107
	Likvide midler	4.340.555		3.651.891
	Omsætningdaktiver i alt	4.912.370		4.669.431
	Aktiver i alt	5.066.104		4.876.508
	Passiver:			
	Egenkapital			
	Primo	2.120.735		2.120.735
	Periodens resultat	0		0
	Egenkapital, ultimo	2.120.735		2.120.735
	Gældsforpligtelser			
17	Tilskud overført til anvendelse i 2023/24	477.651		472.701
	Igangværende produktioner	-		-
	Forudbetalte billetindtægter	0		136.600
	Forudbetalte Møllevener	0		12.100
18	Hensat til anvendelse fremtidige sæsoner	1.500.571		1.212.237
19	Kreditorer og skyldige omkostninger	734.948		682.084
	Feriepengeforsigtelse, kortfristet	232.199		240.051
	Feriepengeforsigtelse, langfristet	0		0
	Kortfristet gældsforpligtelser i alt	2.945.369		2.755.773
	Passiver i alt	5.066.104		4.876.508

UDEN GENERALPRØVER OG FORPREMIERER

Note 1. Billetindtægter m.v.:

Arrangement:	Periode Møllen:	Antal medv.:	Antal opf.	solgte billetter (inkl fri)	Belægning %	indtægter	Budget
Egen/samproduktioner							
Den Vægelsindede	01.-02.07.22	5	2	440	100,00	0	0
Et Juleeventyr	03.-16.11.22	2	7	492	99,60	20.032	17.732
Omve'n hjemve	22.44.-27.4.23	3	7	629	99,68	44.640	17.472
Arbejder	23.-25.5.23	7	3	200	100,00	14.464	0
MV arrangement	01.06.23	6	1	49	98,00	0	0
i alt	23	20	1.810	99,72	79.136	35.204	
Voksenforestillinger							
Alt andet end andersen	14.-15.09.22	4	2	157	99,37	9.400	8.216
Asta	11.-12.10.22	4	1	100	100,00	15.040	8.000
Cafe Bernina	30.12.22	2	2	184	100,00	11.840	9.672
Til Ungdommen	23.-24.01.23	5	2	158	100,00	10.480	8.216
Don Quixote	03.02.23	2	2	181	98,37	10.224	4.108
Argumenter imod kvinder	21.02.23	3	1	79	100,00	4.144	4.108
Hvis jeg bliver voksen	14.04.23	4	1	78	98,73	5.392	4.108
i alt	24	11	937	99,47	66.520	46.428	

Note 1. Billetindtægt. m.v. (fortsat):

UDEN GENERALPRØVER OG FORPREMIERER

Børneforestillinger						
Lydkompasset	13.08.22	2	1	16	32,00	560
Prinsesse Caraboo	06.09.22	2	1	25	31,65	1.152
Hjem kære Hjem	04.12.22	1	1	16	26,67	744
Aftryk	08.01.23	2	1	36	72,00	1.544
Alice i eventyrland	12.03.23	1	1	79	100,00	3.264
Om lidt er alting nu	26.03.23	1	1	51	100,00	2.232
i alt		9	6	223	60,43	9.496
I ALT		56	37	2.970	95,01	155.152
NB: Fribilleter er medregnet!						96.392
NB: Premiere er inkluderet!						

NOTER (fortsat)

Note		Årsregnskab 2022/23	ikke revideret Budget 2022/23	Årsregnskab 2021/22
2.	Salg af forestillinger			
	Den Vægelsindede	267.000		-
	Et Juleeventyr	633.500		-
	Arbejder	190.000		-
	Æselhjerte	42.250		-
	Øvrige forestillinger forrige sæson	-		
		1.132.750	941.750	1.036.491
3.	Øvrige indtægter			
	Plakatsalg	480	0	480
	Bar (nettooverskud)	12.587	2.000	14.308
	Ej indløste gavekort	22.830	0	6.700
	Samarbejdsbidrag	5.514	0	12.652
	Øvrige indtægter	6.966	55.534	150.053
		48.377	57.534	184.193
4.	Tilskud pga. Covid-19			
	HJSEKU20.2020-00098, faste omkostninger, reg.	0	0	3.220
	HJAKU.2020-00013, Det ensomme hjerte, reg.	0	0	-3.900
	HJAKU.2020-00571, Det ensomme hjerte, reg.	7.529	0	-2.900
	HJAKUL.2021-00071, Mod til at dræbe	0	0	0
	HJAKUA.2022-00035	0	0	15.838
		7.529	0	12.258
5.	Gager og honorarer			
	Funktionsopdelt			
	Administration og ledelse	1.724.430	-	1.830.517
	Refusion løn	-	-	-
	Administration og ledelse i alt	1.724.430	-	1.830.517
	Sceneomkostninger			
	Instruktør / scenograf	500.791	-	690.735
	Skuespillerere	1.151.351	-	1.643.272
	Teknikere	1.028.385	-	903.954
	Musikere	56.005	-	152.490
	Dramaturgi	0	-	0
	Øvrige	783.533	-	656.574
	Refusioner	-88.288	-	-2.931
	Scene i alt	3.431.777	-	4.044.094
		5.156.207	5.079.881	5.874.611
	Der er udbetalt kr. 25.000 til bestyrelsesformanden.			
6.	Direkte forestillingsomkostninger			
	Dekorationer og rekvisitter	100.521	48.750	87.057
	Kostumer	21.670	47.500	25.309
	Lysdesign	15.356	25.000	19.503
	Lyddesign	37.641	15.000	55.868
	Research	4.080	10.000	2.471
	Køb af gæstespil	314.250	351.600	284.458
	Teknisk udstyr	10.111	15.000	28.386
	Arbejdstøj	2.921	5.000	6.467
	Royalties / rettigheder	89.052	2.500	124.105
	Diæter og fortærring produktion	16.249	12.500	17.502
	Opholdsudgifter produktion	44.037	35.000	139.321
	Rejseudgifter produktion	85.509	48.000	49.487
	Premiereudgifter	22.515	20.000	11.273
	Diverse	61.424	272.720	9.774
	Refusion direkte forestillingsomkostninger	-51.115	0	-2.192
		774.221	908.570	858.789

NOTER (fortsat)

Note		Årsregnskab 2022/23	ikke revideret Budget 2022/23	Årsregnskab 2021/22
7.	Salgsomkostninger			
	Annoncer	39.636	50.000	60.791
	Plakater m.v.	36.167	15.000	18.966
	Foto / banner	10.763	15.000	15.586
	Infimedia	23.319	22.500	20.258
	Billetsæt	0	1.500	2.582
	Brochurer / program inkl. forsendelse	51.209	88.000	94.053
	Festivaler	39.759	71.500	44.634
	PR - diverse	60.948	15.000	60.518
	PR - arrangementer	8.076	7.500	5.166
	Web-site	26.046	5.000	6.492
	PR - Sønderjylland	3.650	6.000	3.750
	Refusion Pr. omkostninger	-5.181		
		294.392	297.000	332.796
8.	Turnéudgifter			
	Diæter og fortæring	60.214	48.700	87.671
	Hoteludgifter	122.246	75.000	107.572
	Rejseudgifter	46.415	25.000	60.708
	Diverse	0	0	10.000
	Forsikring biler	81.042	65.000	76.186
	Brændstof m.v. biler	50.825	80.000	53.322
	Leje af biler m.v.	11.926	10.000	42.832
	Reparation af biler	61.254	40.000	31.571
	Refusion auto, diæt & ophold turne	-51.372		
		382.550	343.700	469.862
9.	Administration			
	Forsikringer	107.397	100.000	97.769
	Sociale omkostninger	123.553	130.000	144.412
	Flex-job	33.204	36.000	38.858
	Personaleudgifter	19.729	50.000	14.177
	Annoncer personale	1.495	0	0
	Repræsentation	3.844	7.000	2.333
	Rejseudgifter	102.096	70.000	48.348
	Diæter og hotelophold administration	7.060	7.000	13.340
	Studierejser, seminarer og kurser	17.345	20.000	20.355
	Møde- og kantineudgifter	46.717	25.000	34.938
	Revision	47.143	55.000	50.560
	Juridisk assistance	0	5.000	0
	Telefon	58.912	50.000	44.172
	Porto	3.327	6.000	3.569
	Kontorartikler og fotokopiering	17.365	24.000	25.531
	Kontingenter og abonnementer	92.943	82.000	87.636
	Dataløn/Bluegarden gebyrer	11.848	10.000	14.528
	PC udgifter	79.521	100.000	36.558
	Småanskaffelser, kontor og kantine	28.237	32.500	16.606
	Gebyrer	14.162	18.000	16.328
	Diverse	-1.991	12.711	12.162
		813.907	840.211	722.180
10.	Lokaleomkostninger			
	Husleje Møllepladsen	942.882	950.000	920.748
	Husleje Lavgade	34.036	38.000	34.560
	Husleje Finlandsvej	92.889	93.000	87.553
	Husleje i alt	1.069.807	1.081.000	1.042.861
	El og varme	85.707	71.000	64.792
	Reparation og vedligeholdelse lokaler	12.551	15.000	15.615
	Anskaffelser teknisk udstyr	0	0	0
	Rengøring	109.811	84.000	121.220
	Værkstedudgifter	11.576	10.000	21.303
	Lovpligtig eftersyn	20.076	12.000	12.344
		1.309.528	1.273.000	1.278.135
	Husleje i alt i procent af samlet offentligt driftstilskud udgør $1.069.807 / 7.123.256 \times 100 = 15\%$			
11.	Afskrivninger			
	Driftsmidler	0	-	0
	Automobiler	31.980	-	0
	Indretning lokaler	21.363	-	16.913
		53.343	20.000	16.913

NOTER (fortsat)

Note		Årsregnskab 2022/23	Ikke revideret Budget 2022/23	Årsregnskab 2021/22
12.	Moms			
	Udgående afgift	313.507		418.712
	Indgående afgift	-494.406		-657.159
	Elafgift	-6.665		-10.216
	Sæsonens momstilsvar		-187.564	-248.663
	Tilgode/skyldig primo		-249.183	-220.017
	Afregnet/modtaget fra SKAT		279.195	219.497
	Tilgode / skyldig ultimo	-157.552		-249.183
13.	Automobiler med statstilskud			
	Anskaffelsessum 1. juli 2022 (VW Caddy, AK 97.317)	203.500		203.500
	Årets tilgang (Transporter, DF 68.874)	0		0
	Anskaffelsessum 30. juni 2023	203.500		203.500
	Afskrivninger 1. juli 2022	203.500		203.500
	Årets afskrivninger	0		0
	Afskrivninger 30. juni 2023	203.500		203.500
	Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2023	0		0
14.	Automobiler uden statstilskud			
	Anskaffelsessum 1. juli 2022 (Transporter, DF 68.874)	159.900		154.160
	Årets afgang (VW Crafter, AJ 88.334)	0		-154.160
	Årets tilgang (Transporter, DF 68.874)	0		159.900
	Anskaffelsessum 30. juni 2023	159.900		159.900
	Afskrivninger 1. juli 2022	0		154.160
	Årets afgang	0		-154.160
	Årets afskrivninger	31.980		0
	Afskrivninger 30. juni 2023	31.980		0
	Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2023	127.920		159.900
15.	Driftsmidler uden tilskud			
	Anskaffelsessum 1. juli 2022 (mac computer)	15.360		15.360
	Årets tilgang	0		0
	Anskaffelsessum 30. juni 2023	15.360		15.360
	Afskrivninger 1. juli 2022	15.360		15.360
	Årets afskrivninger	0		0
	Afskrivninger 30. juni 2023	15.360		15.360
	Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2023	0		0
16.	Indretning lejede lokaler			
	Anskaffelsessum 1. juli 2022	136.514		72.424
	Årets tilgang (oyerlys)	0		64.090
	Anskaffelsessum 30. juni 2023	136.514		136.514
	Afskrivninger 1. juli 2022	89.337		72.424
	Årets afskrivninger	21.363		16.913
	Afskrivninger 30. juni 2023	110.700		89.337
	Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2023	25.814		47.177
17.	Forudbetalt tilskud sæson 2023/24			
	Sønderborg kommune, Landevejsteater	0		30.000
	Slots- og Kulturstyrelsen, 1. rate driftstilskud næste sæson	477.651		442.701
		477.651		472.701

NOTER (fortsat)

Note		Årsregnskab 2022/23	ikke revideret Budget 2022/23	Årsregnskab 2021/22
18.	Overført til fremtidige sæsoner			
	Overført fra sæson 2016/17	532.175		532.175
	Anvendt sæson 2021/22	-532.175		-532.175
	Overført fra sæson 2017/18	500.000		500.000
	Anvendt sæson 2021/22	-12.541		-12.541
	Overført fra sæson 2018/19	200.000		200.000
	Overført fra sæson 2019/20	250.000		250.000
	Overført fra sæson 2020/21	274.778		274.778
	Overført fra sæson 2022/23, årets resultat	288.334		0
		1.500.571		1.212.237
	Der foreslåes øremærket til:			
	Forbedring sal / scene etc.	67.698		67.698
	Profil og repertoire udvikling m.v.	164.477		164.477
	Kommende produktioner m.v.	1.268.396		980.062
		1.500.571		1.212.237
19.	Skyldige omkostninger			
	Revision	40.000		45.000
	A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	0		5.907
	Feriegiro	383		16.190
	ATP & samlet betaling	19.739		12.401
	Gavekort	83.187		105.307
	Aktivitetspulje HJAKUA.2022-00035	19.870		28.399
	Aktivitetspulje HJAKUA.2020-00571	0		38.176
	Aktivitetspulje Romeo og Julie	0		0
	Aktivitetspulje Det ensomme hjerte	0		0
	Øvrige skyldige omkostninger	571.769		430.704
		734.948		682.084

Noter (fortsat)

Note 20, formidlingstilskud:

Regnskab for billetsalg i sæson 2022/23

Alle beløb (priser og rabatter) angives ekskl. moms

Billettype med rabat	Antal solgte billetter i stk.	Pris før rabat - kr.	Rabat - kr.	Pris efter rabat - kr.	- alle beløb angives ekskl. moms -
Billetsalg-A Kategori barn under 14 år	0	136	104	32	0
Billetsalg-B Kategori barn under 14 år	0	88	56	32	0
Billetsalg-A Kategori til børn og unge under 25 år	0	136	104	32	0
Billetsalg-B Kategori til børn og unge under 25 år	125	88	56	32	7.000
Billetsalg A-Kategori studerende under 25 år	45	136	104	32	4.680
Billetsalg B-Kategori studerende under 25 år	8	88	56	32	448
Billetsalg-A Kategori studerende over 25 år	9	136	104	32	936
Billetsalg-B Kategori studerende over 25 år	5	88	56	32	280
Abo voksen A-Kategori	239	136	48	88	11.472
Abo voksen B-Kategori	71	88	48	40	3.408
Abo pensionist A-Kategori	899	136	88	48	79.112
Abo pensionist B-Kategori	241	88	48	40	11.568
Billetsalg pensionist A-Kategori	180	136	48	88	8.640

Billetter solgt til børn og unge under 25 år	178	7,79%	10,69%	reduseret
Billetter solgt med øvrige rabatter i alt	1.644	71,92%	59,31%	12.128 108.261
Billetter solgt med rabat i alt				
Billetter solgt i løssalg uden rabat ell. for lille rabat	1.822	79,70%	70,00%	
Billetter solgt i alt ekskl. fribilletter	464	20,30%	30,00%	
Procentvis andel af billetter solgt med rabat	2.286	100,00%	100,00%	
Fribilletter i stk	66,11%			
Billetter i alt inkl. fribilletter	684			
	2.970			

Der er ydet i alt kr. 120.389 i rabat på 1.852 billetter, hvilket svarer til gennemsnit kr. 65,00 pr. billet

De ydede rabatter opfylder kravene til minimumspris og minimumsrabat if. bekendtgørelsens §11, stk. 4, nr. 1 & 2 (minimum salgspris kr. 32 og minimum rabat kr. 30).

Modtaget tilskud

-ydet rabat 1.852 billetter

112.689

-120.389

-7.700

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Kristian Rørbæk Thrane

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 67a7acb4-39db-4f43-b9db-33ba119bf5b5

IP: 193.33.xxx.xxx

2023-10-06 09:33:10 UTC



Connie Tronbjerg

Medarbejderrepræsentant

Serienummer: 780c78b4-ad65-4eda-9d1c-cc0e84fcf254

IP: 83.72.xxx.xxx

2023-10-06 15:16:37 UTC



Simon Faber

Bestyrelsesformand

Serienummer: 49daa980-1e9b-44f5-8777-dcd7ebe155d0

IP: 83.92.xxx.xxx

2023-10-07 14:24:26 UTC



Henrik Rønnow

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 686acd83-4a57-401e-ad5a-672140d53652

IP: 91.236.xxx.xxx

2023-10-08 08:29:23 UTC



Mette Wolf

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: e04a9fe0-db6c-445e-8209-c85fbe21a797

IP: 217.74.xxx.xxx

2023-10-08 13:16:57 UTC



Anette Agerholm Petersen

Næstformand

Serienummer: 55b97da8-df18-487f-b8a8-3d5b2298d2c4

IP: 2.105.xxx.xxx

2023-10-09 06:09:03 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejet i denne PDF, tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signéringsbeviser i ndlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Nikolaj Krogh Mineka

Teaterchef

Serienummer: 97faac9b-0738-42ba-a46d-f83200b51f2b

IP: 212.37.xxx.xxx

2023-10-09 08:37:10 UTC



Michael Skalkhøj Bangslund

Revisionsselskabet Thybo ApS CVR: 36972807

Registreret revisor

Serienummer: 952199ed-3fe7-45cb-bd08-18dc8a6d82e5

IP: 212.130.xxx.xxx

2023-10-10 07:16:32 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejet i denne PDF, tilfældet af at de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i ndlejet i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>