Den selvejende institution

TEATRET MØLLEN

CVR-nr. 49 32 24 10

Årsrapport for regnskabsåret 01.07.25 - 30.06.26

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Indholdsfortegnelse

Oplysninger om teatret mv.	3
Ledelsespåtegning	4 - 5
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	6 - 10
Ledelsesberetning	11 - 14
Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.	15
Økonomiske nøgletal	16
Resultatopgørelse	17
Balance	18 - 19
Anvendt regnskabspraksis	20 - 21
Noter	22 - 29
Øvrige noter – Afrapportering af formidlingstilskuddet fra Kulturstyrelsen	30

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Oplysninger om teatret mv.

Institutionen

Teatret Møllen
Møllepladsen 4
6100 Haderslev

Hjemsted: Haderslev
CVR-nr.: 49 32 24 10
Regnskabsår: 01.07 – 30.06

Ledelse

Nikolaj Krogh Mineka, teaterchef

Bestyrelse

Henrik Rønnow, formand
Anette Agerholm Petersen, næstformand
Mads Sandemann, medlem
Martin Lindberg Eriksen, medarbejdervalgt
Kristian Rørbæk Thrane, medlem
Inga Lykke, medlem

Revisor

Beierholm
Godkendt Revisionspartnerselskab

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Ledelsespåtegning

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for Teatret Møllen for regnskabsåret 01.07.25-30.06.26.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige, ligesom årsrapporten efter vores opfattelse indeholder de oplysninger, der er relevante for at bedømme teatrets økonomiske forhold.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver og passiver, finansielle stilling og resultat. Samtidig er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Ingen af teatrets aktiver er pantsat eller behæftet med ejendomsforbehold ud over de i årsregnskabet anførte, og der påhviler ikke teatret eventualforpligtelser, som ikke fremgår af årsregnskabet.

Beierholm, Godkendt Revisionspartnerselskab har assisteret med opstilling af regnskab og bekræfter, at vi har gennemgået og godkendt resultatet af denne assistance.

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Indeholdt afrapportering af formidlingstilskuddet fra Kulturstyrelsen

Vi har som ledelse for Teatret Møllen udarbejdet den i regnskabet indeholdt billetsalgsopgørelse for formidlingsordningen for tilskudsperioden 01.07.25-30.06.26 i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsens tilsagnsbrev af 27. juni 2025 (FTF20W.2024-0049) samt Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Vi bekræfter, at den medfølgende billetsalgsopgørelse for formidlingsordningen med et samlet anvendt formidlingstilskud for teatersæson 01.07.25-30.06.26 på 116.287 kr. er retvisende og i overensstemmelse med årsregnskabet for 2025/26 for Teatret Møllen.

Vi bekræfter desuden, at antallet af billetter solgt med rabat til børn og unge under 25 år samt billetter solgt under øvrige rabatformer er i overensstemmelse med regnskabet for Teatret møllen, og at de solgte billetter med rabat, opfylder kravene til minimumspris og minimumsrabat, jf. § 11 stk. 1 og stk. 4, nr. 1 og nr. 2 i bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Haderslev, den 8. oktober 2026

Ledelsen

Nikolaj Krogh Mineka
Teaterchef

Bestyrelsen

Henrik Rønnow Formand	Anette Agerholm Petersen Næstformand	Mads Sandemann
Martin Lindberg Eriksen Medarbejdervalgt	Kristian Rørbæk Thrane	Inga Lykke

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Til bestyrelsen/ledelsen for den selvejende institution Teatret Møllen

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Møllen for regnskabsåret 01.07.25-30.06.26 der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Billetsalgsopgørelsen for formidlingsordningen er udarbejdet af ledelsen i Teatret Møllen og opstillet i overensstemmelse med de principper, der er anført i Slots- og Kulturstyrelsens tilsagnsbrev af 27. juni 2025 (FTF20W.2024-0049) samt Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr.30.06.26, samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.25-30.06.26.

Det er ligeledes vores opfattelse, at den medfølgende billetsalgsopgørelse for formidlingsordningen for tilskudsperioden 01.07.25-30.06.26, der udviser et tilskudsgrundlag på 116.287 kr. i alle væsentlige henseender er udarbejdet i overensstemmelse med de principper, der er anført i Slots- og Kulturstyrelsens tilsagnsbrev af 27. juni 2025 samt Slots- og kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2 og at billetsalgsopgørelsen giver et retvisende billede af de af Teatret Møllens udmøntede publikumsrabatter/rabatordninger i tilskudsperioden 01.07.25-30.06.26.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt § 19 i bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants´ internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA code) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administra-

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

tive forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder generelt budgettal for alle driftsposter. Revisionen omfatter ikke budgettal, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed derom.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab og en billetsalgsopgørelse for formidlingsordningen, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt § 19 i bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af billetsalgsopgørelsen og årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, god offentlig revisionsskik jf. bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt § 19 i bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, standarderne for offentlig revision jf. bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt § 19 i bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner under-

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

støtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Haderslev, den 8. oktober 2026

Beierholm

Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Rasmus Ørskov
Statsaut. revisor
MNE-nr. 42777

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Indledning:

Sæsonen 2025/26 blev et stærkt år for Teatret Møllen. Sæsonen har budt på positiv udvikling inden for flere af de centrale målsætninger i egnsteateraftalen med Haderslev Kommune. Vi har styrket den regionale forankring gennem turnéaktiviteter og samarbejder i Sønderjylland og Sydslesvig, udviklet nye publikumsrettede formater og workshops samt videreført indsatsen for børn og unge blandt andet via kommunens skoleteaterordning. Samtidig er arbejdet med nye partnerskaber og kunstnerisk udvikling igangsat i overensstemmelse med aftalens strategiske retning.

Denne beretning giver et indblik i sæsonens aktiviteter, resultater og de vigtigste udviklingsspor.

Egenproduktioner:

Fire egenproduktioner udgjorde kernen i Teatret Møllens kunstneriske virksomhed i sæsonen 2025/26. Produktionen spændte fra gadeteater og familieforestillinger til musikdramatik og moderne klassiker-fortolkninger og afspejlede teatrets ambition om at skabe scenekunst til et bredt og mangfoldigt publikum.

"Shakespeares Samlede Værker"

Sæsonen åbnede med komedie til hele familien med "Shakespeares Samlede Værker". Forestillingen samlede *hele* Shakespeares bagkatalog i én humoristisk udendørs opsætning, spillet fra en mobil scene fra teatrets varevogn. Premiere fandt sted den 3. juli på Tørning Mølle i Vojens, hvor omkring 200 publikummer oplevede forestillingen. Produktionen blev meget positivt modtaget og opnåede et anmelder gennemsnit på 4,7 stjerner. I august drog forestillingen på turné med 15 opførelser i Sønderjylland og Sydslesvig. Takket være støtte fra Haderslev Kommune, Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg og Sydbank var der fri entré til alle opførelser.

"Sort sol - Flad land"

Efter sæsonåbningen blev 50 års-markeringen fra sæson 2024/25, "Sort Sol – Fladt Land", genopsat med repremiere den 17. september i Helsingør. Forestillingen, der henvendte sig til et publikum fra 15 år, spillede på Harmonien i Haderslev og opnåede en realiseret belægning på 85% mod en målsætning på 70%. På den landsdækkende turné blev det til i alt 23 opførelser, og produktionen modtog et anmeldergennemsnit på 4,5 stjerner, før den spillede sin sidste forestilling den 1. november på Teatret Svalegangen.

"Kaskelotternes Sang"

Sæsonens anden genopsætning, børneforestillingen "Kaskelotternes Sang", fik repremiere den 6. marts og blev afviklet lokalt i et samarbejde med Hoptrup Efterskole. Forestillingen opnåede en realiseret belægning på 88% mod en målsætning på 75% og gennemførte 20 turnéopførelser. Genopsætningen modtog desuden et flot gennemsnit på 4,4 stjerner i anmeldelserne.

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

"Den Fremmede"

Sæsonen blev til slut rundet af med Teatret Møllens moderne fortolkning af Albert Camus' klassiker "Den Fremmede", der havde premiere den 26. marts på Møllen. Med en nutidig scenisk form og et enkelt, visuelt udtryk undersøgte forestillingen Camus' absurdisme. Forestillingen henvendte sig til et publikum fra 15 år og blev en markant succes med en realiseret belægning på 92% ved de 8 lokale opførelser. På turnéen blev det til i alt 12 opførelser, inklusive visninger på CPH STAGE (Teatret V). Udover et flot anmeldergennemsnit på 5 stjerner blev forestillingen nomineret til Årets Reumert for Durita Dahls hovedrolle samt fire nomineringer ved CPH Culture Awards.

"Grænsevogteren" og "En stille tragedie"

Som en fast del af vores repertoire tilbyder vi desuden de to podwalk-forestillinger "Grænsevogteren" og "En stille tragedie". Gennem lydfortælling og autentiske locations kan publikum opleve to markante historier fra Sønderjylland, når det passer dem. Forestillingerne kan downloades og opleves uanset, hvor i verden man befinder sig, og er med til at formidle lokalhistorien på en levende, dramatisk og lettilgængelig måde.

Nøgletal:

- Belægningsprocent: 88 % i gennemsnit for egenproduktioner, og en generel belægning på 78 % på tværs af gæstespil og arrangementer.
- Spillede forestillinger lokalt (ekskl. skoleteater): 27.
- Turnéopførelser: 55 i alt, fordelt på "Sort sol - Fladt land" (23), "Kaskelotternes Sang" (20), "Den Fremmede" (11 eksl. CPH STAGE) og "Shakespeares Samlede Værker" (14 i Sønderjylland/Sydslesvig).

Gæstespil, skoleteater og højskole:

Gæstespil

Foruden vores egne forestillinger har Teatret Møllen i løbet af sæsonen haft fornøjelsen af at præsentere en række gæstespil fra landets toneangivende teatre. Disse gæstespil udgør en væsentlig del af vores samlede program og bidrager til, at teatret forbliver et levende hus hele året rundt, hvor publikum kan opleve en bred vifte af scenekunstneriske udtryksformer og fortællinger.

Skoleteater

Teatret Møllen sikrer professionel scenekunst til børn og unge som Haderslev Kommunes centrale partner. Vi administrerer kommunens skoleteaterordning, der årligt giver ca. 4.250 elever i 0. - 10. klasse teateroplevelser. Fra 2025/26 administrerer vi også kommunens danseordning for 2. - 6. samt 9. klassetrin, hvilket understreger tilliden til vores faglige kompetencer inden for kuratering, kontraktstyring og logistik.

Teatret Møllens Højskole

Teatret Møllens Højskole er en fast og populær del af repertoiret på teatret og danner ramme om folkeligt samvær med fællessang, gode historier og fællesspisning. Sideløbende er talk-

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

showet "Solæg og gode råd" blevet et velbesøgt format, hvor teaterchef Nikolaj Mineka inviterer forskellige gæster til personlig dialog om livet og dets valg. Samtalerne udgives også som podcast og når dermed et stort publikum uden for teatrets fysiske rammer.

Workshops og kurser

Gennem workshops og forumteater samarbejder vi med kommuner, virksomheder og uddannelsesinstitutioner om at skabe dialog og udvikling via scenekunstens metoder.

I denne sæson har vi blandet andet gennemført første del af det treårige dansk-tyske projekt "HÆRVÆRK" i samarbejde med Democracy Camp og Kulturaftalen Sønderjylland-Schleswig. Forløbet er målrettetskoleelever på begge sider af grænsen og præsenteres på både dansk og tysk. Derudover har vi afviklet workshops for Psykiatrisk Afdeling i Aabenraa og Kongehøjskolen.

Den stigende efterspørgsel rummer et stort potentiale, som vi ønsker at forfølge. Samtidig må vi erkende, at dette i høj grad falder uden for vores traditionelle kerneopgave. Skal vi forløse det fulde potentiale, kræver det derfor, at vi i de kommende sæsoner prioriterer at finde de nødvendige ressourcer – både menneskeligt, økonomisk og organisatorisk – til at løfte opgaven uden at gå på kompromis med teatrets primære drift.

Årets resultater

Teatret Møllen afslutter sæson 2025/26 med et driftsresultat på 1.256.570 kr. baseret på en samlet indtægt (ekskl. tilskud) på 3.030.782 kr. De primære indtægtskilder fordeler sig med 1.962.750 kr. fra salg af forestillinger og 151.169 kr. fra billetsalg.

Det positive resultat er væsentligt højere end budgetteret og skyldes primært en kombination af en stærk billet- og salgsindsats, effektiv økonomisk styring samt midlertidige besparelser på lønomkostninger som følge af personalemæssige ændringer. Midlerne vil blive tilført teatrets egenkapital for at sikre økonomisk handlefrihed og modstandskraft, samt geninvesteret i den kommende sæsons forestillinger og projekter.

Ved på denne måde at reinvestere overskuddet sikrer vi scenekunst af høj kvalitet og udvikling i tråd med strategien for 2025–2028.

På vej videre

Sæsonen 2025/26 har omsat egnsteateraftalen og strategien for 2025-2028 til konkrete handlinger, som fortsætter både kunstnerisk og organisatorisk i den kommende sæson.

Sæson 2026/27 byder på nye produktioner som "Lyset" (i samarbejde med Den Ny Opera og Kellermensch) og ungdomsforestillingen "Ondskaben". Desuden genopsættes "Shakespeares Samlede Værker" og "Alle gode ting", hvor sidstnævnte bliver en del af repertoiret på Odense Teater.

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Samarbejdet i Teater Syd styrkes målrettet med udviklingen af en fælles digital platform, der skal lette publikums orientering på tværs af kommunegrænserne. Vi ser frem til at bygge videre på denne retning for at sikre Teatret Møllen en fortsat stærk lokal, regional og national gennemslagskraft.

Afslutningsvis retter vi en stor tak til teatrets medarbejdere, kunstnere, freelancere, frivillige, samarbejdspartnere og naturligvis vores publikum for deres uundværlige opbakning.

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling	Antal opførelser		Antal publikum	
	(titel)	*Lokale*	*Turné/ festival*	*Lokale*	*Turné/ festival*
Egenproduktion:	Den Fremmede	11	11	562	1232
	Shakespeare samlede værker	14	1	1504	180
Samproduktion - genopsætning					
Genopsætning:	Sort Sol - Fladt land	1	23	202	2875
	Kaskelotternes Sang	1	20	71	1399
Total		**27**	**55**	**2339**	**5686**

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede <u>på egen stationær scene</u> (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Den Fremmede	7	8	387	420	94%	92%
Tango	1	3	33	50	72%	66%
Kannibalen	3	5	150	237	65%	63%
Med Tiden	1	10	34	50	88%	68%
Bølgebryder	1	0	44	44	100%	100%
Lille Frk. Larsen	1	7	53	60	100%	88%
Sangen om Oda & Anton	1	3	78	81	100%	96%
Sneøjne	1	5	53	60	97%	88%
The Sanjay Sheah Shitshow	1	0	92	92	100%	100%
Untz Babz Untz	2	1	70	90	79%	78%
En Biting	1	4	37	79	52%	47%
Total	20	46	1031	1263	85%	82%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Sæsonafsløring	Møllevenner	50

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	**3.362.152,19 kr.**	**31%**
Salg af forestillinger	1.962.750,00 kr.	58%
Entreindtægter	165.569,09 kr.	5%
Indtægt på øvrige aktiviteter	519.554,28 kr.	15%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	303.675,86 kr.	9%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	310.602,96 kr.	9%
Private sponsorer, fonde o. lign.	100.000,00 kr.	3%
Offentlige driftstilskud i alt	**7.597.763,00 kr.**	**69%**
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	5.599.785,00 kr.	74%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	1.997.978,00 kr.	26%
Omsætning i alt	**10.959.915,19 kr.**	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	1.102.602,14 kr.	11%
Produktion	900.160,22 kr.	9%
Turnéomkostninger	795.759,38 kr.	8%
Løn (faste og eksterne)	5.440.512,87 kr.	56%
Øvrige omkostninger	1.464.310,75 kr.	15%
Omkostninger i alt	9.703.345,36 kr.	
Resultat	**1.256.569,83 kr.**	

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Resultatopgørelse

Note		Regnskab 2025/26 DKK	Ikke-revideret Budget 2025/26 DKK	Regnskab 2024/25 DKK
2	Offentlige driftstilskud	7.597.763	7.551.264	7.453.373
3	Øvrige tilskud	321.793	350.000	227.501
4	Billetindtægter og salg af forestillinger	2.113.919	2.007.644	802.129
5	Øvrige indtægter	524.377	88.000	71.165
6	Andre driftsindtægter	392.486	295.000	406.646
	Indtægter i alt	**10.950.338**	**10.291.908**	**8.960.814**
7	Direkte forestillingsomkostninger	-900.160	-824.075	-879.462
8	Personaleomkostninger	-5.441.621	-5.862.262	-6.656.250
9	Turnéudgifter	-795.759	-746.800	-236.427
10	Salgsomkostninger	-248.176	-319.474	-321.256
11	Lokaleomkostninger	-1.389.505	-1.366.900	-1.352.538
12	Administrationsomkostninger	-896.126	-1.105.417	-1.012.586
	Omkostninger i alt	**-9.671.347**	**-10.224.928**	**-10.458.519**
	Resultat før af- og nedskrivninger	**1.278.991**	**66.980**	**-1.497.705**
13	Af- og nedskrivninger	-31.980	-31.980	-36.431
	Resultat før finansielle poster	**1.247.011**	**35.000**	**-1.534.136**
	Finansielle indtægter	9.564	15.000	36.366
	Finansielle omkostninger	-5	0	-505
	Finansielle poster i alt	**9.559**	**15.000**	**35.861**
	Årets resultat	**1.256.570**	**50.000**	**-1.498.275**
	Forslag til resultatdisponering:			
	Regulering af hensættelser	861.185		-1.498.275
	Overførsel til egenkapitalen	395.385	50.000	0
	I alt	**1.256.570**	**50.000**	**-1.498.275**

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

AKTIVER

Note		30.06.26 DKK	30.06.25 DKK
	Indretning af lejede lokaler	36.300	0
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	31.980	63.960
14	**Materielle anlægsaktiver i alt**	**68.280**	**63.960**
	Deposita	34.314	33.634
	Finansielle anlægsaktiver i alt	**34.314**	**33.634**
	Anlægsaktiver i alt	**102.594**	**97.594**
	Varebeholdninger	3.138	3.964
	Varebeholdninger i alt	**3.138**	**3.964**
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	18.750	134.088
	Andre tilgodehavender	546.551	382.463
	Periodeafgrænsningsposter	79.840	188.949
	Tilgodehavender i alt	**645.141**	**705.500**
	Likvide beholdninger	**4.222.042**	**2.390.515**
	Omsætningsaktiver i alt	**4.870.321**	**3.099.979**
	Aktiver i alt	**4.972.915**	**3.197.573**

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

PASSIVER

Note		30.06.26 DKK	30.06.25 DKK
	Egenkapital i alt	**2.516.121**	**2.120.736**
15	Hensat til anvendelse i fremtidige sæsoner	1.048.144	186.959
	Hensatte forpligtelser i alt	**1.048.144**	**186.959**
	Skyldige omkostninger	483.957	776.432
16	Periodeafgrænsningsposter	924.693	113.446
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	**1.408.650**	**889.878**
	Gældsforpligtelser i alt	**1.408.650**	**889.878**
	Passiver i alt	**4.972.915**	**3.197.573**

17 Eventualforpligtelser

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris.

Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost. Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSE

Indtægter

Indtægter ved salg af billetter ved stationære forestillinger og turné indgår i indtægterne i det regnskabsår, hvor forestillingen opføres. Indtægter opgøres efter fradrag af moms og rabatter.

Øvrige indtægter omfatter indtægter ved sekundære aktiviteter og herunder udlejning og gevinst ved salg af anlægsaktiver. Øvrige indtægter indgår i indtægterne i det regnskabsår, som indtægterne vedrører.

Tilskud fra det offentlige periodiseres og indtægtsføres i det regnskabsår, som tilskuddet vedrører.

Omkostninger

Udgifter omfatter omkostninger til produktion, gager og honorarer, salg, turné/transport, administration og lokaler. Udgifter som kan henføres til de enkelte forestillinger, periodiseres og indgår under udgifter i det regnskabsår, hvor forestillingen opføres.

Gager og honorarer indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger.

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Af- og nedskrivninger

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktivernes forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider og restværdier:

	Brugstid, år	Restværdi DKK
Indretning af lejede lokaler	3	0
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5	0

Finansielle poster

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og -omkostninger mv.

BALANCE

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles i balancen til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi, med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Likvider

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

1. Billetindtægter og salg af forestillinger

Arrangement:	Periode Møllen:	Antal medv:	Antal opf.	Pladser pr forestilling	Pladser i alt	Solgte billetter (inkl. fri)	Belægning %	Indtægter	Gnst. Billetpris inkl. fri	Budg. indtægt
Egen/samproduktioner										
Sort Sol	05.10.2025	10	1	236	236	202	85,59	16.080	79,60	23.400
Kaskelotternes Sang	06.03.2026	3	1	80	80	71	88,75	3.184	44,85	3.200
Den Fremmede	26.03-09.04.2026	2	11		607	562	92,59	31.664	56,34	17.550
Shakespeare samlede værker	03.07-29.08.2025	3	14		2.305	1.504	65,25	0	0,00	0
I alt		**18**	**27**		**3.228**	**2.339**	**72,46**	**50.928**	**21,77**	**44.150**
Ikke spillet egenproduktion										
-										**0**
Voksenforestillinger										
Kløvedal	03.09.2025	4	1	100	100	75	75,00	10.132	135,09	14.400
Kannibalen	01.10-02.10.2025	2	3	79	237	155	65,40	12.616	81,39	13.865
Bloody Moon	31.10.2025	10	1	241	241	115	47,72	6.400	55,65	11.700
Sangen om Oda og Anton	27.11.2025	2	1	81	81	81	100,00	4.728	58,37	4.622
The Sanjay Sheah Shitshow	17.12.2025	1	1	92	92	92	100,00	5.256	57,13	4.622
K.I.S.S	05.02.2026	3	1	79	79	79	100,00	5.576	70,58	4.622
Måske ku`vi - en Sabastian Cabaret	23.04.2026	3	1	250	250	250	100,00	33.444	133,78	18.000
Lykke-Per	28.05.2026	3	1	100	100	100	100,00	5.808	58,08	5.850
I alt		**28**	**10**	**1.022**	**1.180**	**947**	**80,25**	**83.960**	**88,66**	**77.679**

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Arrangement:	Periode Møllen:	Antal medv:	Antal opf.	Pladser pr forestilling	Pladser i alt	Solgte billetter (inkl. fri)	Belægning %	Indtægter	Gnst. Billetpris inkl. fri	Budg. indtægt
Børneforestillinger										
Tango	23.08.2025	2	1	50	50	36	72,00	1.760	48,89	3.555
Med Tiden	12.10.2025	2	1	50	50	44	88,00	1.648	37,45	2.250
Bølgebryder	02.11.2025	1	1	44	44	44	100,00	2.152	48,91	2.250
Lille Frk. Larsens	15.11.2025	1	1	60	60	60	100,00	2.360	39,33	2.250
Sneøjne	14.12.2025	1	1	60	60	58	96,67	2.688	46,34	3.150
Untz Baby Untz	18.01.2026	2	2	45	90	71	78,89	4.304	60,62	3.200
En Biting	07.02.2026	1	1	79	79	41	51,90	1.816	44,29	3.160
Det magiske klippekort	17.05.2026	3	1	55	55	45	81,82	2.136	47,47	4.000
I alt		**13**	**9**	**443**	**488**	**399**	**81,76**	**18.864**	**47,28**	**23.815**
I alt		**59**	**46**		**4.896**	**3.685**	**75,27**	**153.752**	**41,72**	**145.644**

NB: Fribilletter er medregnet!

NB: Premiere er inkluderet!

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

	Regnskab 2025/26 DKK	Ikke-revideret Budget 2025/26 DKK	Regnskab 2024/25 DKK

2. Offentlige driftstilskud

Haderslev Kommune, driftstilskud	5.599.785	5.599.785	5.501.995
Særlige statsligt tilskud	1.997.978	1.951.479	1.951.378
I alt	7.597.763	7.551.264	7.453.373

3. Øvrige tilskud

Formidlingstilskud	116.287	100.000	127.997
Garantier/turnénetværk	105.506	100.000	9.504
Andre tilskud	100.000	150.000	90.000
I alt	321.793	350.000	227.501

4. Billetindtægter og salg af forestilling

Billetindtægter	151.169	145.644	234.629
Salg af forestillinger	1.962.750	1.862.000	567.500
I alt	2.113.919	2.007.644	802.129

5. Øvrige indtægter

Plakatsalg	760	0	1.120
Bar (nettooverskud)	12.360	10.000	10.048
Ej indløste gavekort	7.556	0	18.264
Samarbejdsbidrag	2.779	0	0
Møllevenner	14.400	25.000	21.200
Andre indtægter	486.522	53.000	20.533
I alt	524.377	88.000	71.165

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

	Regnskab 2025/26 DKK	Ikke-revideret Budget 2025/26 DKK	Regnskab 2024/25 DKK

6. Andre driftsindtægter

Løntilskud og lønrefusioner	392.486	295.000	406.646
I alt	392.486	295.000	406.646

7. Direkte forestillingsomkostninger

Dekorationer og rekvisitter	90.130	38.300	72.074
Kostumer	10.968	19.260	42.597
Lysdesign	22.258	38.625	24.362
Lyddesign	38.837	13.400	60.095
Research	3.508	5.000	4.446
Køb af gæstespil	440.069	468.600	244.319
Teknisk udstyr	12.117	14.220	33.280
Arbejdstøj	9.425	10.000	7.909
Royalties/rettigheder	117.999	32.500	65.304
Diæter og fortæring (produktion)	17.825	14.170	15.268
Opholdsudgifter (produktion)	70.188	100.000	203.909
Rejseudgifter (produktion)	37.873	30.000	59.786
Premiereudgifter	22.316	10.000	43.621
Diverse	6.647	0	2.492
Refusion direkte forestillingsomkostninger	0	30.000	0
I alt	900.160	824.075	879.462

8. Personaleomkostninger

Administrationer og ledelse	2.458.646	2.445.967	2.250.483
Instruktør/Scenograf	247.876	236.053	803.799
Skuespillere	1.295.362	1.194.549	1.587.782
Teknikere	884.858	1.359.331	1.161.804
Øvrige (musik, bar, honorar)	554.879	626.362	853.553
Refusioner	0	0	-1.171
I alt	5.441.621	5.862.262	6.656.250

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

	Regnskab 2025/26 DKK	Ikke-revideret Budget 2025/26 DKK	Regnskab 2024/25 DKK

9. Turnéudgifter

Diæter og fortæring	200.826	203.000	18.597
Hoteludgifter	249.309	280.800	20.976
Rejseudgifter	85.555	68.000	21.732
Forsikring biler	59.461	85.000	85.615
Brændstof mv. biler	47.597	50.000	19.940
Leje af biler mv.	68.142	10.000	14.858
Reparation af biler	72.599	50.000	54.709
Øvrige turnéudgifter	12.270	0	0
I alt	795.759	746.800	236.427

10. Salgsomkostninger

Annoncer	36.675	50.000	45.336
Infomedia	38.628	25.000	40.772
Plakater mv.	10.893	8.000	22.199
Foto/banner	7.093	12.000	12.994
Brochurer/program inkl. forsendelse	51.201	51.000	89.546
PR-arrangementer	4.010	15.000	4.800
Festivaler	40.613	94.974	49.840
PR diverse	45.357	45.000	37.429
Website	13.706	12.000	17.740
PR-Sønderjylland	0	5.000	600
Billetsæt	0	1.500	0
I alt	248.176	319.474	321.256

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

	Regnskab 2025/26 DKK	Ikke-revideret Budget 2025/26 DKK	Regnskab 2024/25 DKK

11. Lokaleomkostninger

Husleje Møllepladsen	955.900	955.900	952.626
Husleje Lavgade	46.524	50.000	46.229
Husleje Finlandsvej	100.178	100.000	98.447
El og varme	68.360	91.000	79.682
Reparation og vedligeholdelse	7.095	15.000	14.464
Rengøring	123.522	120.000	122.406
Værkstedudgifter	28.147	15.000	15.499
Lovpligtige eftersyn	16.291	20.000	19.193
Anskaffelser – teknisk udstyr	43.488	0	3.992
I alt	1.389.505	1.366.900	1.352.538

Husleje i procent af samlet offentligt driftstilskud udgør 1.102.602 / 7.597.763 = 14,5%

12. Administrationsomkostninger

Kontorartikler	21.950	22.000	18.573
Repræsentation	12.633	2.500	2.139
Studierejser, seminarer og kurser	14.718	25.000	12.525
Software	99.942	150.000	113.044
Mindre nyanskaffelser	48.768	37.500	16.280
Telefon og internet	56.678	50.000	50.898
Møde- og kantineudgifter	31.609	35.000	52.677
Porto og gebyrer	14.658	19.000	17.438
Revisorhonorar	55.550	55.000	42.500
Juridisk assistance	0	5.000	0
Personaleudgifter	14.689	50.000	13.540
Lønsystem	16.170	15.000	13.882
Forsikringer	91.968	120.000	117.282
Kontingenter og abonnementer	108.340	94.000	99.243
Flexjob	33.107	40.000	30.768
Sociale omkostninger	119.689	145.000	157.430
Rejseudgifter	80.362	90.000	84.853
Diæter og hotelophold administration	16.232	6.000	14.331
Organisationsundersøgelse	0	0	124.892
Øvrige omkostninger	59.063	144.417	30.291
I alt	896.126	1.105.417	1.012.586

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

	Regnskab 2025/26 DKK	Ikke-revideret Budget 2025/26 DKK	Regnskab 2024/25 DKK

13. Af- og nedskrivninger

Afskrivninger på indretning af lejede lokaler	0	0	4.451
Afskrivninger på anlæg, driftsmateriel og inventar	31.980	31.980	31.980
I alt	31.980	31.980	36.431

14. Materielle anlægsaktiver

Beløb i DKK	Indretning af lejede lokaler	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar
Kostpris pr. 01.07.25	136.514	378.760
Tilgang i året	36.300	0
Kostpris pr. 30.06.26	172.814	378.760
Af- og nedskrivninger pr. 01.07.25	-136.514	-314.800
Af- og nedskrivninger i året	0	-31.980
Af- og nedskrivninger pr. 30.06.26	-136.514	-346.780
Regnskabsmæssig værdi pr. 30.06.26	36.300	31.980

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

	30.06.26 DKK	30.06.25 DKK

15. Hensat til anvendelse i fremtidige sæsoner

Overført fra sæson 2017/18	487.459	487.459
Overført fra sæson 2018/19	200.000	200.000
Overført fra sæson 2019/20	250.000	250.000
Overført fra sæson 2020/21	274.778	274.778
Overført fra sæson 2022/23	288.334	288.334
Overført fra sæson 2023/24	184.663	184.663
Benyttet af hensættelser sæson 2024/25	-1.498.275	-1.498.275
Overført fra sæson 2025/26	861.185	
	1.048.144	186.959
Der foreslås øremærket til:		
Forbedringer / vedligeh. af café, foyer og teknisk udstyr	500.000	0
Regionale projekter og kommende produktioner mv.	548.144	186.959
	1.048.144	186.959

16. Periodeafgrænsningsposter

Forudmodtaget statsligt tilskud, juli kvartal 2026	503.863	0
Forudmodtaget ekstraordinært statsligt driftstilskud, særlig indsats for børn og unge	354.167	0
Øvrige periodeafgrænsningsposter	66.663	113.446
	924.693	113.446

17. Eventualforpligtelser

Teatret har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 3 måneder og en samlet forpligtelse i opsigelsesperioden på t.DKK 276.

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Billetsalgsspecifikation

Antal billetter solgt til børn og unge under 25 år	197
Antal billetter solgt med øvrige former for rabat	1.151
Antal billetter solgt til særpris, uden rabat	319
Antal billetter solgt i løssalg; dvs. uden rabat	270
Antal billetter med og uden rabat (uden fribilletter)	1.937
Procentdel af billetter solgt med rabat af samlet billetsalg	69,59%
Antal fribilletter	1.748
Bevilget formidlingstilskud	116.287
Andel af formidlingstilskud anvendt til nedsættelse af billetpriser	101.888
Andel af formidlingstilskuddet anvendt til adm. og markedsføring	14.399

Billettype med rabat	**Antal solgte billetter i stk.**	**Pris før rabat DKK**	**Rabat DKK**	**Pris efter rabat DKK**	**Ydet rabat i alt DKK**
Billetsalg-A Kategori til børn og unge under 25 år	3	144	112	32	336
Billetsalg-B Kategori til børn og unge under 25 år	138	96	64	32	8.832
Billetsalg A-Kategori studerende under 25 år	54	144	112	32	6.048
Billetsalg B-Kategori studerende under 25 år	2	96	64	32	128
Billetsalg-A Kategori studerende over 25 år	8	144	112	32	896
Billetsalg-B Kategori studerende over 25 år	11	96	64	32	704
Abo voksen A-Kategori	161	144	56	88	9.016
Abo voksen B-Kategori	33	96	56	40	1.848
Abo pensionist A-Kategori	561	144	96	48	53.856
Abo pensionist B-Kategori	127	96	56	40	7.112
Billetsalg pensionist A-Kategori	213	144	56	88	11.928
Billetsalg pensionist B-Kategori	37	96	32	64	1.184
Billetter solgt til børn og unge under 25 år	197				15.344
Billetter solgt med øvrige rabatter i alt	1.151				86.544
Billetter solgt med rabat i alt	1.348			Ydet rabat i alt	101.888
Særpris billetter uden rabat	319				
Billetter solgt i løssalg uden rabat	270				
Billetter solgt i alt ekskl. fribilletter	**1.937**				
Procentvis andel af billetter solgt med rabat	69,59%				
Fribilletter i stk.	1.748				
Billetter i alt inkl. fribilletter	**3.685**				

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Rasmus Ørskov
Beierholm Godkendt Revisionspartnerselskab CVR: 32895468
Revisor
På vegne af: Beierholm
Serienummer: 928100ad-47cb-4d57-9e17-15faff3ba6eb
IP: 217.74.xxx.xxx
2026-10-12 11:36:53 UTC

Mit ID

Mads Sandemann
Bestyrelse
Serienummer: e0f50f26-ddfd-4eec-9c1a-863d4a57fdbc
IP: 5.206.xxx.xxx
2026-10-12 11:48:11 UTC

Mit ID

Henrik Rønnow
Bestyrelse
Serienummer: 686acd83-4a57-401e-ad5a-672140d53652
IP: 85.218.xxx.xxx
2026-10-13 08:28:57 UTC

Mit ID

Martin Lindberg Eriksen
Bestyrelse
Serienummer: 488c3142-0460-4299-9a14-eede4291b564
IP: 212.37.xxx.xxx
2026-10-13 11:48:47 UTC

Mit ID

Kristian Rørbæk Thrane
Bestyrelse
Serienummer: 67a7acb4-39db-4f43-b9db-33ba119bf5b5
IP: 86.58.xxx.xxx
2026-10-14 07:50:21 UTC

Mit ID

Nikolaj Krogh Mineka
Direktion
Serienummer: 97faac9b-0738-42ba-a46d-f83200b51f2b
IP: 212.37.xxx.xxx
2026-10-14 08:25:47 UTC

Mit ID

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se **https://eutl.penneo.com**.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, **https://penneo.com/validator**, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Inga Lykke
Bestyrelse
Serienummer: 59b133ce-96ac-4d09-9256-7697e1535d0d
IP: 87.49.xxx.xxx
2026-10-16 11:20:08 UTC

MitID

Anette Agerholm Petersen
Bestyrelse
Serienummer: 55b97da8-df18-487f-b8a8-3d5b2298d2c4
IP: 83.94.xxx.xxx
2026-10-18 09:53:05 UTC

MitID

Penneo dokumentnøgle: FCI2J-GZMSZ-3BGEG-8QHWU-C2UEE-KE0BN

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se **https://eutl.penneo.com**.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, **https://penneo.com/validator**, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.